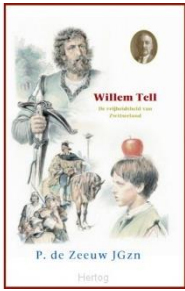


## Leeftijd 12 jaar en ouder

---



### **WILLEM TELL, de vrijheidsheld van Zwitserland (deel 32)**

door **P. de Zeeuw JGzn, M.J. Ruissen (eindredactie)**

Illustraties: Roothciv, Jaap Kramer

Omslagtekening: Rino Visser

Uitgeverij De Ramshoorn, Goes

Leeftijd: vanaf 12 jaar

140 blz.

Prijs: € 15,95, abonnementsprijs: € 10,95

#### **Inhoud:**

Zwitserland is in handen van de Oostenrijkse indringers. In 1307 komen Willem Tell en 32 andere mannen, bij elkaar. Ze beloven met een eed om hun land te verdedigen. Ze spreken een datum af tot wanneer ze zullen wachten met aanvallen. De wrede landvoogd Geszler vermoedt onraad. Hij laat in Altdorf een Oostenrijkse hertogshoed op een paal zetten. Iedereen die voorbij gaat moet deze hoed groeten. Als Willem Tell deze hoed zonder enig respect passeert, wordt hij gevangengenomen door de mannen van Geszler. Geszler weet dat Willem Tell een hele goede boogschutter is. Hij bedenkt een wrede straf. Willem en zijn zoon zullen beide gedood worden. Tenzij het Willem lukt om met zijn pijl en kruisboog, een appel van het hoofd van zijn zoon te schieten. Willem pakt twee pijlen en schiet met de eerste pijl de appel doormidden. Geszler vraagt hem waar de tweede pijl voor was. Nadat Geszler beloofd heeft om Willem niet te doden, antwoordt Willem hem. Als Willem de appel niet had geraakt en zijn zoon had doodgeschoten, dan zou hij met zijn tweede pijl Geszler hebben gedood. Willem wordt niet gedood maar wel gevangen gehouden. Tijdens zijn vervoer per schip naar een kasteel worden ze overvallen door een storm. Willem weet te ontsnappen. Tijdens een hinderlaag schiet Willem de landvoogd Geszler alsnog dood.

#### **Beoordeling:**

Een boek over de legendarisch vrijheidsheld uit Zwitserland. Een spannend boek waar oudere jongens en meisjes, die van geschiedenis houden, van zullen smullen. Het is niet zeker of Willem Tell echt heeft bestaan. Maar in Zwitserland wordt hij beschouwd als een nationale held. De schrijver heeft de vrijheid genomen een boeiend verhaal rondom Willem Tell te schrijven. Al lezende kom je veel te weten over de onafhankelijkheidsstrijd van de Zwitsers. Ook daar is de zegen van de Heere nodig. Dat wordt in het boek als volgt verwoord: 'Er zal een rechtvaardig verbond gesloten moeten worden, dan zal God ons zegenen. Hij zal ons helpen in de strijd tegen de vreemde overheersing. Wel moet je met een oprecht hart tot God bidden en op Hem je vertrouwen stellen.'

#### **Eindoordeel:**

*Warm aanbevolen, maar niet geschikt voor de zondagsschoolleeftijd*

---

## Leeftijd 12 jaar en ouder

---



### **TIME-OUT**

door **Mirjam Schippers**

Uitgeverij De Banier, Apeldoorn

Leeftijd: vanaf 14 jaar

223 blz.

Prijs: € 11,95

Paperback

### **Inhoud:**

Lynn Leeflang heeft haar Havo-examen er net opzitten als ze hoort dat ze niet wordt toegelaten tot het conservatorium. Haar droom om van pianospelen haar beroep te maken spat als een zeepbel uit elkaar. Ze weet niet welke opleiding ze nu moet kiezen. Uiteindelijk besluit ze om een tussenjaar te nemen en als au pair in Engeland te gaan werken. Ze komt in een gezin met twee kinderen en beleeft daar mooie avonturen. De moeder van het gezin is ziek en doet in het begin erg vervelend tegen Lynn, maar na verloop van tijd wordt dit beter. Lynn gaat in Engeland mee naar de kerk en voelt zich daar gelijk welkom. Dit komt ook omdat ze wordt opgenomen in een vriendengroep. De stap om au pair te worden, was best wel pittig voor Lynn, aangezien ze haar familie en vrienden zes maanden niet zou zien. Lynn wordt echter goed door hen gesteund, ondanks de afstand. Haar vriendengroep uit Nederland vergeet haar niet. Met name Maurits is belangrijk voor Lynn. Haar vriendschap met Maurits groeit uit tot vastere vormen en hij is dan ook erg blij als Lynn weer terugkomt naar Nederland!

### **Beoordeling:**

Dit boek is geschreven voor (met name) meiden in de pubertijd. Het leest vlot. Er gebeuren herkenbare dingen, waarin menig puber zich kan vinden. De christelijke strekking loopt als een rode draad door het boek heen. Erg waardevol! Zo is Lynn bezig om te onderzoeken wat de Heere met haar leven wil en wat de beste studiekeuze kan zijn. In het boek worden gezellige, leuke situaties omschreven, maar ook de worstelingen van Lynn komen naar voren. Dit maakt het tot een realistisch verhaal, wat goed in balans is. Een mooi boek voor meiden!

### **Eindoordeel:**

*Warm aanbevolen*

---

## Leeftijd 12 jaar en ouder

---



### **Beschadigd**

door **Teunie Suijker**

Uitgeverij Den Hertog, Houten

Leeftijd: vanaf 13 jaar

182 blz.

Prijs: € 14,90

#### **Inhoud:**

Esmé is een gezellige puber die een leuke vriendengroep heeft. Ze is creatief en kan goed skaten. En toch gaat het niet goed met haar. Ze voelt zichzelf dom en lelijk, met name nu Maud bij haar in de klas is gekomen en erg populair is met haar vlogs. Ze heeft nare sombere gedachten en komt er niet van af. Totdat ze ontdekt dat het nare gevoel verdwijnt als ze zichzelf gaat snijden. Esmé durft hier met niemand over te spreken, maar het gaat van kwaad tot erger. Op school, maar ook thuis merken ze dat er iets met Esmé aan de hand is, maar ze komen er niet achter wat er is. Totdat de zus van Esmé wordt gebeld door een klasgenootje van Esmé, die aangeeft dat ze het vermoeden heeft dat Esmé zich snijdt. Esmé kan er nu niet meer omheen draaien en vertelt haar nood aan haar zus. Dit doet ze daarna ook aan haar ouders en uiteindelijk ook aan haar vrienden. Een tijdje gaat het goed met Esmé, totdat ze merkt dat er op school over haar gesproken wordt. Esmé ziet het dan niet meer zitten en vlucht uit school. Bij de skatebaan snijdt ze zichzelf weer. Uit nood belt ze haar JV-leidster en kan daar gelijk terecht. Dit helpt Esmé om weer met haar leven door te gaan. Het gaat dan zelfs zo goed dat ze haar tuinfeest alsnog houdt. En wat voelt ze zich gelukkig als ook Martijn van de partij blijkt te zijn en meer voor haar voelt dan een gewone vriendin!

#### **Beoordeling:**

Een bijzonder boek wat vlot leest. Aan de ene kant wordt er over Esmé verteld als een puber die goed in de groep ligt en alledaagse dingen meemaakt. Aan de andere kant wordt er geschreven over de nood waarmee zij alleen loopt te tobben. Dit is vrij confronterend. Esmé komt uit een christelijk gezin, maar durft hier niet met haar ouders en zussen over te spreken. Het boek moedigt pubers aan om te laten zien wie je bent. Je hoeft je niet te vergelijken met een ander, maar je mag jezelf zijn. De christelijke strekking loopt als een rode draad door het boek heen. Erg waardvol! Zo gaat Esmé naar een JV-avond waar over het thema 'bidden' wordt gesproken en krijgt de JV-leidster een belangrijke plaats in het leven van Esmé. Het boek is bestemd voor meiden vanaf 13 jaar, maar ik zou selectief kijken voor wie dit boek geschikt is, gezien het thema waarover geschreven wordt.

#### **Eindoordeel:**

*Aanbevolen*

---

## Leeftijd 12 jaar en ouder

---



### **DE REIS VAN LOÏS**

door Eeuwoud Koolmees

Illustraties: Shutterstock

Uitgeverij De Banier, Apeldoorn

Leeftijd: YoungAdult

232 blz.

Prijs: € 11,95

#### **Inhoud:**

Loïs krijgt opnieuw te horen van haar vader dat ze gaan verhuizen en dat betekent weer naar een andere school. Daar baalt ze enorm van en ze laat dit ook duidelijk merken. Ze trekt zich terug en overdenkt alles. Ze voelt zich een nobody, klasvulling, meer niet. Bij het afscheid lijkt haar mentrix aan te voelen dat er iets is wat haar bezighoudt, ze moet daar maar eens met iemand over praten. Loïs schrikt van deze opmerking, want ze wil juist dat anderen niets aan haar merken. Vader oogt bezorgd als hij een blauwe envelop openmaakt, maar vertelt niets. Loïs gaat kleren kopen in de stad.

Bij aankomst in hun nieuwe woonplaats gaan ze samen een patatje eten en daar maken ze een beetje kennis met het dorp. Zondag gaan ze samen naar de kerk, maar vader geeft aan dat hij de komende zondag naar de kerk in een dorp verderop wil gaan. Loïs krijgt het voor elkaar om zonder haar vader kennis te maken met de nieuwe school. De conciërge is niet echt gecharmeerd van haar kledingstijl. De eerste dag op haar nieuwe school vindt ze verschrikkelijk. Ondanks dat ze zichzelf presenteert als de nieuwe Loïs. Op school ontmoet ze Dexter, waar ze een aanvaring meeheeft, hij raakt haar aan, wat ze niet prettig vindt. Ze zegt dat ook, maar hij geeft aan dat zij volgens hem de stoere meid wil zijn, terwijl ze van binnen zo onzeker is als wat. Hij geeft aan dat hij haar mag en wil helpen. Onder haar bed heeft ze een doos vol met lichtgroene enveloppen.

Op school heeft Loïs een aanvaring met een docent en dat heeft tot gevolg dat ze eruit gestuurd wordt. Haar vader moet op school komen. Ze gedraagt zich duidelijk anders op deze school. Rookt voor de eerste keer met Remco. Opa en oma komen op bezoek. Even lijkt het over iemand te gaan, maar al snel wordt het onderwerp vermeden. Loïs neemt de doos met enveloppen en telt ze.

Remco komt naar de boot om haar te helpen met wiskunde. Tijdens zijn bezoek wordt weer even haar moeder aangestipt. Op school zoekt ze Dexter, die is in de kelder en speelt piano. De muziek vertolkt zijn gevoel en hij vertelt Loïs dat hij zijn zusjes verloren heeft. Dexter vraagt aan haar om wie zij treurt, maar dat vertelt ze niet. Opeens heeft vader veel buikpijn, het wordt ondragelijk en hij moet naar het ziekenhuis. Het is op het randje, want zijn blindedarm is geperforeerd. Als Loïs haar vader mag bezoeken, licht het geloof op, de Heere heeft hem gespaard ... we hebben veel aan Hem te danken. Het gaat met Loïs niet goed op school, want haar vader moet nog even in het ziekenhuis blijven. Het is Dexter die het voor haar opneemt op school. Ze moet de schade vergoeden, maar ook het gesprek aangaan met een maatschappelijk werkster. Dexter weet door de onverschillige buitenkant van Loïs heen te prikken.

#### **Beoordeling:**

Een boek dat ik zeker wil aanbevelen en het geeft goed weer wat er in een puber als Loïs omgaat, ze worstelt enorm met haar verleden. Mijn complimenten voor de manier waarop het geschreven is, het komt indringend echt over. Bijvoorbeeld één van de slotregels van het boek: '...Even verkeer ik in tweestrijd. Moet ik niet meer zeggen? Moeder heeft haar keuzes gemaakt. Mag ik de rest aan God overlaten?' Geeft veel stof tot over- en doordenken

#### **Eindoordeel:**

*Warm aanbevolen*

---

## Leeftijd 12 jaar en ouder

---



### **DOE MAAR GEWOON**

door **Thea Zoeteman - Meulstee**

Uitgeverij Den Hertog, Houten

Leeftijd: 13 tot 15 jaar

262 blz.

Prijs: € 15,90

#### **Inhoud:**

Het boek kent een aantal hoofdpersonen, om te beginnen: Jacomijn en haar broer Luuk, maar ook de vriendin van Jacomijn, Martine. Luuk heeft grote zorgen. Dat blijkt wel uit het feit dat hij iedere keer geld nodig heeft. De nood wordt zo hoog, dat hij gaat stelen. Ondertussen komt er iemand logeren. Drie weken lang zal Louise Everearts van Wemeldingen, de dochter van de vrienden van de ouders van Jacomijn en Luuk, bij hun thuis komen. Dat geeft de nodige spanningen, want de verschillen tussen Jacomijn en Louise zijn enorm! Waar zij in een gewoon rijtjeshuis wonen, woont Louise in een kasteeltje, met een eigen landgoed en een zwembad. Als Jacomijn in haar vrije tijd in het verzorgingshuis werkt, gaat Louise rijden op haar eigen paard. Jacomijn vindt Louise arrogant. Hoe komt ze die drie weken ooit door? Louise vindt het vreselijk dat ze moet gaan logeren bij Jacomijn. Als ze ergens geen in heeft, is dat het wel. Het is er allemaal zo klein en gewoon. Toch moet ze toegeven dat Jacomijns broer Luuk een leuke gozer is. Maar wat verbergt hij? Als ze hem tijdens een buitenrit met zijn 'vrienden' in het bos ziet, weet ze zeker dat hij zwaar in de problemen zit. En waarom hangen deze jongens ook rond bij haar huis? Het lijkt wel alsof er een vriendschap ontstaat tussen Luuk en Louise, maar dan vindt zij een zakje met wit poeder bij Luuk. Wat kan dat zijn? Waarom lijkt het wel alsof hij steeds magerder wordt en er zo bleek uit gaat zien? Dan komt Louise na een buitenrit niet terug. Waar is ze? Het wordt in één klap duidelijk dat ze er voor elkaar moeten zijn om de problemen te overwinnen.

#### **Beoordeling:**

Een spannend meisjesboek wat ook een duidelijke boodschap heeft. Het neemt ons mee naar wat het betekent als iemand langzaam maar zeker in de greep van een verslaving komt en met verkeerde vrienden in aanraking komt. Je proeft de worstelingen in het leven van Luuk, maar het wordt steeds moeilijker om de weg terug te vinden. Het is vlot en lezenswaardig geschreven. Een boek met een boodschap!

#### **Eindoordeel:**

*Warm aanbevolen*

---