

Leesboeken voor de leeftijd vanaf 10 jaar

Vlucht naar Genève door Lenie Ippel-Breedveld

Illustraties: Peter Nuyten

Uitg. Den Hertog, Houten

120 blz.

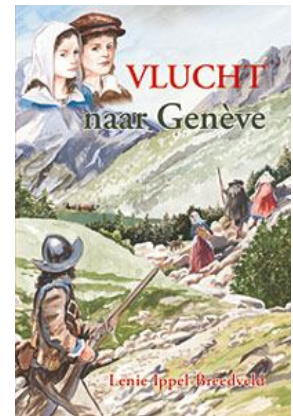
Geschikt voor: kinderen vanaf 10 jaar.

Prijs: €7,90

Inhoud

Isabeau werkt bij de rijke familie Le Chartre. Als ze merkt dat zij in de Bijbel lezen, staat ze voor een moeilijke keus. Moet ze haar vriendelijke baas verraden aan de pastoor? Maar wat gebeurt er dan met haar vriend, Jean-Pierre le Chartre?

Isabeau vraagt zich af bij wie ze hoort en wat ze moet doen. Dan vertelt haar moeder haar een geheim. Samen met Jean-Pierre en zijn familie begint Isabeau aan een levensgevaarlijke vlucht over de Alpen. Zullen ze ooit in het veilige Genève van Calvijn aankomen?



Beoordeling

Dit boek verhaalt de levensgeschiedenis van Isabeau en de rijke familie. Het verhaal speelt in de periode van de Reformatie. De Franse namen zullen voor een aantal kinderen nog te ingewikkeld zijn. Dit boek vereist van de kinderen belangstelling voor de Hervorming en de positie en gebruiken in de Roomse kerk. (Woorden als 'kettters' en 'naar de lering gaan' worden als bekend verondersteld.) Kinderen die daarin geïnteresseerd zijn, zullen het boek met veel plezier lezen. Het is spannend geschreven en heeft voldoende momenten waar wordt verwezen naar de betekenis van de Bijbel. De kern waar het om ging in de Reformatie wordt op een goede wijze in het verhaal verwerkt.

Eindoordeel

Aanbevolen voor geïnteresseerde kinderen van groep 8.

C.M. Codée

Vensters vol verhalen door Jan van Reenen

De canon van Nederland

Illustraties: Jaap Kramer

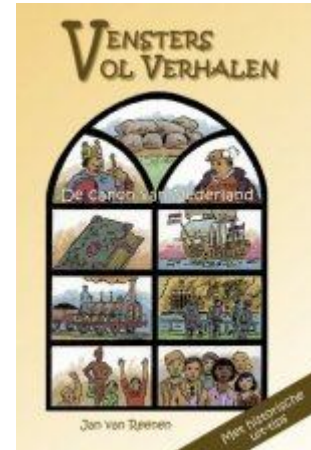
Uitg. De Banier, Utrecht.

NUR 680 688

209 blz.

Geschied voor: kinderen van 8-12 jaar.

Prijs: €24,95



Inhoud:

De canon van Nederland is in korte tijd een begrip geworden.

In vijftig vensters geeft die canon een mooie inkijk in onze geschiedenis.

Dit boek volgt de vensters op de voet, maar legt wel eigen accenten die het christelijke karakter van de Nederlandse geschiedenis benadrukken.

Elk venster wordt behandeld in drie gedeelten:

1. Een lees- of vertelverhaal met tekening
2. Hoe was het toen?
3. Wat is er nu nog te zien?

Beoordeling:

Deze opzet maakt het boek heel geschikt voor het onderwijs, maar ook thuis is het een interessante bron van informatie.

De prachtige illustraties van Jaap Kramer maken het tot een prachtig lees- en kijkboek.

Door de vermelding van allerlei gegevens over historische steden, kastelen, musea en andere bezienswaardigheden, krijg je zin om de geschiedenis zelf te gaan beleven.

Ik zou het, mede door het christelijke karakter, graag warm willen aanbevelen hoewel ik beseft dat het om een nogal prijzig geschiedenisboek gaat.

Eindoordeel:

Warm aanbevolen

M.L. Breugem-Kardol

Hand in hand dagboek onder redactie van Joke Bosch

Illustraties: Paul Haring

Uitg. Boekencentrum, Zoetermeer

230 blz.

Geschikt voor: kinderen vanaf 10 jaar

Prijs: €13,90

Inhoud:

Hand in Hand is een Bijbels dagboekje dat aansluit bij de leeftijd van de jongste tieners. Het is het derde deel in een drieluik kinderdagboeken, dat verder bestaat uit *Stap voor stap* (kinderdagboek voor 6+) en *Dag na dag* (kinderdagboek voor 8+). *Hand in Hand* behandelt speels en informatief het Nieuwe Testament aan de hand van 52 kernwoorden. Behandeld wordt o.a. rechtvaardig, naaste, wederkomst en verzoenen. Het dagboek is voorzien van opdrachten en puzzeltjes, tekeningen en een uitknipbare boekenlegger. Het is geschreven door diverse mensen uit het onderwijs.

Beoordeling:



Dit dagboek begint met de zondag als 1^e dag. Men gebruikt Heer i.p.v. Heere en ook wordt de Heere Jezus afgebeeld in de illustraties. De illustraties zijn niet altijd passend bij het Godsbeeld in onze achterban. (B.v. er is een mail van de Heer opgenomen pagina 53). De schrijfstijl is erg populair en de illustraties versterken dit beeld. De Bijbelteksten staan in de Nieuwe Bijbel Vertaling.

Eindoordeel:

Niet aanbevolen voor kinderen van onze zondagsschool.

C.M. Codée

Gedropt door Simone Foekens

Illustraties: Melanie Broekhoven

Uitg. Den Hertog, Houten

ISBN 9789033122200

118 blz.

Geschikt voor: AVI 6 CLIB 7, geschreven voor kinderen vanaf 10 jaar

Prijs €7,90

Inhoud:

Gabriël en Chris zitten in groep acht bij meester Vogel. Dat is een echte grappenmaker, maar hij is ook vaak iets kwijt of hij vergeet iets. In de klas is een nieuw meisje gekomen, Nathalie. De twee jongens bouwen buiten het dorp een hout van takken en een oude voortent van de ouders van Chris. Nathalie heeft elke keer blauwe plekken, een schouder die pijn doet of een voet die ze verzwikt heeft. Ze komt bij Gabriël thuis, maar zowel hij als zijn moeder, die erg



creatief is, hebben hun vragen over Nathalie. Chris valt tijdens een hockeywedstrijd tussen verschillende scholen en kan daarom niet mee naar de hut. Na veel aandringen van Gabriël vertelt Nathalie dat ze thuis door haar ouders mishandeld wordt. Ze maken samen een plan: Nathalie zal weglopen. Gabriël bedenkt daarvoor een plan en zal voor haar zorgen. Dat geeft veel spanning, omdat Gabriël nu de waarheid niet kan vertellen. Meester Vogel merkt de spanning bij Gabriël en komt hem tegen bij een supermarkt, waar Gabriël een paar kleine dingen van zijn zakgeld voor Nathalie koopt. Na vier dagen kan Nathalie het niet meer uithouden in de hut bij de rivier. Ze besluiten naar meester Vogel te gaan en alles eerlijk te vertellen. Nathalie kan en mag niet meer terug naar haar ouders, die pas na twee dagen de politie bellen dat hun dochter vermist wordt. Gelukkig kan ze terecht in een pleeggezin in een ander dorp.

Beoordeling:

Het is een spannend boek, met een grote problematiek. De problemen worden zo beschreven dat kinderen zich de situatie goed in kunnen leven. In dit boek is de christelijke identiteit aanwezig: meerdere malen wordt er door de personen op een ongekunstelde manier gebeden tot God. Het omzien naar elkaar en het onbegrip over mishandeling komt duidelijk naar voren. Gabriël vindt het ook heel vervelend dat hij moet liegen, maar op dat moment weet hij geen andere oplossing. Pas later ziet hij wat hij wel had moeten doen: eerder naar volwassen mensen gaan met de problemen.

Eindoordeel:

Warm aanbevolen

J.J. Meijer-Voortman

Tekko in het vreemde dorp (deel 2) door A. Vogelaar-van Amersfoort

Illustraties: Jaap Kramer

Uitg. De Banier, Apeldoorn

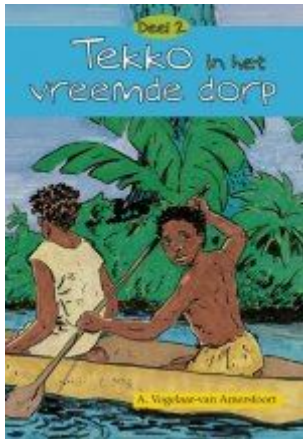
ISBN 9789033607929

vierde, herziene druk 2009

111 blz.

Geschikt voor: AVI 5, CLIB 6, geschreven voor kinderen vanaf 10-13 jaar

Prijs €7,20



Inhoud:

Tekko is in contact gekomen met een witte zendeling. Door dit bezoek heeft hij de Heere Jezus leren kennen. Wemale, de oude medicijnman van het dorp in het oerwoud, is erg boos. Hij vergiftigt het zusje van Tekko, maar niemand kan dat bewijzen. Ook stookt hij de dorpingen op tegen Tekko. Wemale wil dat ze hem pijlen. Daarom moet hij halsoverkop samen met zijn ouders vluchten naar een ander dorp. Daar worden ze goed opgevangen. De mensen in dat dorp kennen ook de God van de witte man. Bij Tekko groeit het verlangen om meer over de Bijbel te leren. Hij wil graag later in zijn eigen dorp de mensen over God vertellen. Hij mag mee naar het dorp waar de witte man woont. Daar leert hij de Bijbel lezen. Tekko hoort dat Wemale opnieuw de baas is in

zijn 'oude' dorp en dat de mensen weer volop heidense feesten vieren. Zal hij ooit daar nog terug mogen komen? Onverwachts komt Graniki, het dorpshoofd, in het dorp van de witte man. Hij vertelt dat Wemale gestorven is en vraagt of de witte man gauw naar hun dorp wil komen. Tekko zal over een tijdje in het dorp over de Heere Jezus mogen vertellen.

Beoordeling:

Het is een herdruk van een boek dat voor de eerste keer in 1971 verschenen is, maar de kinderen zullen ook nu genieten van het verhaal. Het eerste deel in deze serie is 'Tekko en de witte man', maar dit boek kan heel goed afzonderlijk gelezen worden.

Het beschrijft heel goed de problemen op het zendingsveld, met alle spanningen die er ontstaan, wanneer er een christelijke gemeente komt. De strijd tussen het werk van de Heere en het werk van de duivel is voelbaar in het boek. Je ziet het als het ware voor je ogen gebeuren. Bovendien wordt heel duidelijk beschreven dat God alle dingen bestuurt en dat Hij zorgt voor de uitbreiding van Zijn Koninkrijk.

Eindoordeel:

Warm aanbevolen

J.J. Meijer-Voortman

Het meisje in mijn hoofd door Sofie van Gelder

Uitg. Mozaïek Junior, Zoetermeer.

172 blz.

Jeugdroman voor meisjes vanaf 11 jaar.

Prijs: €10,90

NUR 284



Inhoud:

Nette ziet het niet meer zitten. Ze voelt zich eenzaam. Ze is pas vijftien jaar maar de tijd dat ze zorgeloos en jong was, lijkt haar al lang geleden. Op school wordt ze geplaagd vanwege haar gewicht, haar vriendinnen raakt ze langzamerhand kwijt. Als ze merkt hoe gemakkelijk het is om af te vallen, besluit ze de touwtjes zelf weer in handen te nemen. Ze gaat sporten, steeds minder eten. Stukje voor stukje neemt de anorexia het van haar over. Als ze nog maar 38 kilo weegt, wordt ze opgenomen in een kliniek. Nette is woedend. Tot ze beseft dat anorexia geen vriend is. *Want welke vriend zou je de dood inpraten?*

Beoordeling:

Dit boek met als thema: eetstoornissen en daardoor eenzaamheid, heeft een bijzonder goede sfeer. Het begint met een flash back om dan naar het begin van het verhaal te gaan.

Deze debuutroman van Sofie van Gelder is het lezen waard. Er zullen zeker meisjes zijn die het probleem herkennen en voor anderen is het goed om kennis te maken met dit actuele onderwerp en de dramatische gevolgen daarvan. In het nawoord wordt op een goede manier meer informatie verstrekt over anorexia.

Nergens vind ik in dit boek een duidelijke christelijke strekking. Nette's ouders mogen hun dochter op zondag uit de kliniek ophalen. Ze gaan gezamenlijk naar het attractiepark.

Het boek is vanwege het actuele thema het lezen waard maar ik kan het voor de zondagsschool niet aanbevelen.

Eindoordeel:

Niet aanbevelen

M.L.Breugem-Kardol

Meester verdacht door Roland Kalkman

Uitg. den Hertog, Houten

127 blz.

Geschikt voor: AVI 5, te lezen door kinderen vanaf 10 jaar.

Prijs: €8,50

Inhoud:



Thomas en Justine krijgen een nieuwe meester, die het al snel heel gezellig maakt in groep zeven. Alle kinderen van de klas gaan klussen in zijn nieuwe huis. De volgende morgen is de meester er niet. Hij is gearresteerd... Is hun leuke meester echt een crimineel? Thomas kan het niet geloven! Samen met Justine en een paar andere klasgenoten wil hij de onschuld van de meester bewijzen. Maar dat valt niet mee.

Beoordeling:

Dit boek geschikt voor de leeftijd van 10-12 jaar is vlot geschreven zoals we gewend zijn van Roland Kalkman, heeft een passende illustratie aan de voorzijde. Het boek speelt zich af in de bovenbouw van een basisschool en is echt van deze tijd met o.a. MP3, mobieltjes e.d. Het zal jongens een aantal spannende uren opleveren. De christelijke identiteit is daar waar aanwezig op een natuurlijke manier in het verhaal verweven.

Eindoordeel:

Warm aanbevolen

C.M. Codée

De geheimzinnige werkplaats door Adri Burghout

Illustraties: Adri Burghout

Uitg. de Banier, Utrecht

124 blz.

Geschikt voor: AVI 5, te lezen door kinderen vanaf 11-13 jaar.

Prijs: €7,50.

Inhoud:



Edwin gaat samen met zijn zus Vera naar boer Teunis om medicijnen voor een pony te brengen. Vol trots laat Teunis de tweeling zijn schuur zien, die hij verhuurd heeft als werkplaats. Er staan prachtige sportauto's, die gerepareerd moeten worden. Edwin vindt het helemaal te gek. Tim, de hond van Vera, ruikt allerlei interessante luchtjes in de loods. Hij gaat op onderzoek uit. Als Edwin en Vera naar huis willen, is Tim spoorloos verdwenen. Hoe goed ze ook zoeken, hij is nergens te vinden. Teleurgesteld gaan ze naar huis. Dan bedenkt Edwin een plan. 's Nachts gaat hij samen met zijn vriend Peter en de hond Tor op onderzoek uit. Eenmaal binnen in de loods doen ze een vreemde ontdekking ...

Beoordeling:

Dit boek wat zowel door jongens als meisjes kan worden gelezen is heel spannend geschreven. Wel is de vraag hoe realistisch het verhaal is. De kinderen gaan regelmatig er nachts op uit en maken dan de meest spannende dingen mee zonder dat hun ouders het merken. De christelijke identiteit is beperkt aanwezig en waar aanwezig op een natuurlijke manier in het verhaal verweven. Het is onderdeel van een serie avonturen rondom de honden Tim en Tor. Dit is het derde deel.

Eindoordeel:

Aanbevolen

C.M. Codée

Redskins in gijzeling door Adri Burghout

Illustraties: Adri Burghout

Uitg. den Hertog, Houten

148 blz.

Geschikt voor kinderen vanaf 12 jaar.

Prijs: €8,90.



Inhoud:

Tijdens een overval op Kamp Holland neemt de Taliban vier Redskins in gijzeling. De ontvoerders dreigen de Redskins te doden als Nederland zich niet terugtrekt uit Uruzgan. Onmiddellijk worden zoekacties op touw gezet, maar zonder resultaat. Erik kan de gedachte niet verdragen dat zijn collega's én Jacky in de handen van de Taliban zijn. Ze moeten gered worden, voor het te laat is. Op eigen houtje trekt hij de Afghaanse wildernis in, op zoek naar de gijzelaars. Daarmee zet hij veel op het spel... Ondertussen komt Henk in gewetensnood. Hij weet als enige van Eriks missie, maar hoelang kan en mag hij daarover blijven zwijgen?

Redskins in gijzeling is een vervolg op Redskins in de knel maar kan ook afzonderlijk gelezen worden.

Beoordeling:

Het geeft de kinderen een goede kijk in de wereld van onze soldaten in Uruzgan.

Er worden wel veel specifieke termen en afkortingen gebruikt die onder aan de pagina worden uitgelegd. Kinderen moeten wel kunnen omgaan met deze woorden als bijvoorbeeld kalashnikov en apachevliegers. Het is dus meer geschikt voor de meer geïnteresseerde jongens. De christelijke identiteit is beperkt aanwezig en waar aanwezig op een natuurlijke manier in het verhaal verweven

Eindoordeel:

Aanbevolen

C.M. Codée

Vandalen op het spoor door Rob Visser

Illustraties: Walter Donker

Uitg. Mozaïek junior, Zoetermeer

187 blz.

Geschikt voor: kinderen vanaf 12 jaar

Prijs: €12,90



Inhoud:

Sam is de zoon van een treinmachinist en hij wil later net als zijn vader bij het spoor gaan werken. Hij weet er al heel veel van en kent de treinschema's uit zijn hoofd.

Dan dwingt een groep jongens hem om mee te doen met vandalistische acties op het spoor.

Maar dat brengt zijn plannen om later bij het spoor te gaan werken in gevaar.

Toevallig ontdekt hij dat een van zijn "vrienden" betrokken is bij koperdiefstal.

Het lukt Sam niet om zich van zijn zogenaamde vrienden los te maken en hij liegt tegen zijn ouders.

Dan gebeuren er vervelende dingen met de vader van Sam en blijft hij een poosje thuis van zijn werk.

Samen met een echte vriend bedenkt Sam een plan om de koperdieven in de val te laten lopen maar dat pakt heel anders uit. Sam komt in groot gevaar.

Beoordeling:

Het is een spannend boek voor de wat oudere kinderen. Het is goed en duidelijk geschreven maar het boek heeft geen enkele christelijke strekking.

Sam luistert regelmatig naar engelstalige muziek en muziek van Abba. Ook wordt er niet uit de Bijbel gelezen en er wordt ook niet gebeden.

Eindoordeel:

Niet aanbevolen

G.F. Bouma

Start door Hans Mijnders

Deel 1 van een nieuwe serie: Groep 8 van de fontein

Illustraties: Kees van Scherpenzeel

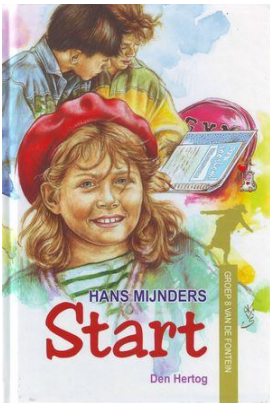
Uitgeverij Den Hertog, Houten 2009

112 blz.

Geschikt voor: 12 jaar en ouder

Prijs: €6,95

Inhoud:



Daan, zijn zusje Sofie, Sven en Lotte zitten in groep 8 bij juf Antoinette. In groep 7 is een nieuwe meester, meester Rob. Als juf Antoinette met een gekneusde enkel thuis moet blijven, krijgt groep 8 les van de vrijgezelle meester Rob. De klas doet verwoede pogingen om juf Antoinette en meester Rob aan elkaar te koppelen. In ieder geval krijgen ze het voor elkaar dat de twee samen uit eten gaan in de herfstvakantie. Daarnaast ontstaan in groep 8 ook 'stelletjes' onder de leerlingen, welke ondertussen bezig zijn met een optocht die de gemeente organiseert en het maken van een interview. Sven en Daan houden een interview met een ex-verslaafde, welke door het geloof is gestopt met zijn verslaving. Voor een vervolg wordt verwezen naar het tweede deel in deze serie.

Beoordeling:

Vlot geschreven hedendaags boek met een rustige verhaallijn. Het boek is herkenbaar voor de leeftijdscategorie groep 8. Centraal staat de denkwereld van deze leeftijd met veel gebruik van de beschikbare media van deze tijd (e-mail, sms, msn), maar mist inhoud.

De christelijke identiteit komt amper naar voren, er wordt alleen tijdens het interview met de ex-verslaafde aandacht aan besteedt, wat slechts een klein gedeelte van het boek inneemt.

Er staan enkele illustraties in het boek welke gebeurtenissen uit het verhaal benadrukken.

Eindoordeel:

Matig aanbevolen

G.F Bouma